

Historisch Onderzoek stripverhaal:

Introductie:

Het concept, de plot.

Ik volg de geschiedenis van een echt bestaand vaasje doorheen de geschiedenis van de stad en geef het een rol in de levens van middeleeuwse ridder Iwein Van Aelst, humanistisch boekdrukker Dirk Martens, renaissancekunstenaar en leraar van Brueghel Pieter Coecke, roversbendeleider Jan De Lichte, Priester Daens, kunstschilder Valerius De Saedeleer, schrijver Louis Paul Boon en Carnavalkeizer Kamiel Sergant.

Het historisch veldwerk.

Dit was toch andere koek. Ik spendeerde uren, dagen en nachten met het lezen van **meer dan 12 000 pagina's naslagwerk en het contacteren van historici en van mensen uit de erfgoedsector**. Op dat vlak heb ik al heel wat ervaring kunnen opdoen. Over heel wat historische feiten is immers nog zeer weinig historisch onderzoek gepleegd. En in tegenstelling tot een historisch werk kan je niet zeggen: " ... na eventueel geraakt te zijn door een pijl of geveld door een zwaard stierf huppeldepup, door sommigen puppeldehup genoemd, ergens tussen 1020 en 1100... . " In een strip is het of de pijl, of het zwaard. Of in 1020, of in 1100. Of hij heette puppeldehup, of hij heette huppeldepup. En dat alles vraagt dus zéér, zéér veel naslagwerk waar ik mateloos veel energie in stak tot een historisch geloofwaardig geheel ontstond.

Enkele cijfers.

Mijn scenario deelde de geschiedenis van ongeveer 2000 jaar op in 48 pagina's: gemiddeld 42 jaar per pagina. Elke pagina bevat gemiddeld 9 prentjes: elk prentje heeft een gemiddelde van 9 onderzoeksdaden (zoeken van historische feiten en afbeeldingen) wat een gemiddeld totaal van **3888 historische opzoeken** oplevert. Via mijn functie bij de stad had ik het voorrecht om de mensen van Museum en Archief ook persoonlijk te leren kennen wat de contacten natuurlijk een beetje vergemakkelijkte om bijkomend advies te bekomen.

Beknopte boekenlijst:

- The complete costume history - auguste racinet uitgeverij Tasschen
- The Pepin Press visual encyclopedia Costume - Uitgeverij The Pepin Press BV
- Geschiedenis van het kapsel. (syllabus Hogeschool Gent)
- Waar is de tijd 1000 jaar Aalst - waanders uitgevers en stad Aalst.
- Krantencollectie 'De Werkman' - DADD vzw
- Beelddatabank archief stad Aalst 16.
- Geschiedenis van het wapen.
- Het tapijt van Bayeux. (Illustraties)
- The illustrated history of antiques. - Huon Mallalieu
- Kroniek van de mensheid - uitgeverij Elsevier
- Persdossier Dirk Martens 1973 (Archief VTI Aalst)
- Schooldossier en biografisch rapport van Louis Paul Boon (Archief VTI Aalst)
- Iwein, Heer van Aalst van Dr.Isodoor Bauwens. (Uit de reeks: Vlaanderens glorie) ingeleid voor DRS. Renaat van der Linden. (voor de biografie van Isodoor Bauwens. uitgeverij Vlaams Boekenfonds NV Aartselaar. (editie 1985) (295 pagina's)
- Aalst archeologie en archief. Aalst : Zellik 1994
- Valerius de Saedeleer Leven& Werk. Auteur: Luc Geeroms.
- Vlekken en Kruimerls Karel Baert
- De ekster op de galg , roman over leven en werk van Pieter Bruegel - auteur John Vermeulen; uitgeverij Het Spectrum (352 pagina's.)

- De schaduw van Erasmus, Joris Tulkens.

- Het Geuzenboek

Louis Paul Boon (auteur)

707 blz.

Impressum Amsterdam : De Arbeiderspers, 1981

Collatie 208, 159 p.

- De zaak-Daens : een priester tussen Kerk en christen-democratie

Frans-Jos Verdoodt (auteur)

Impressum Leuven : Davidsfonds, 1993

229 p.

- Roversbenden in Vlaanderen

Jack Verstappen (auteur)

Gerard Simons (auteur)

Impressum Blankenberge : Saeftinge, [s.d.]

Collatie 148 p.

DE ZWARTE HAND OF HET ANARCHISME VAN DE NEGENTIENDE EEUW N HET INDUSTRIESTADJE AALST

Uitgeverij De Arbeiderspers/Em. Querido's Uitgeverij B.V., Amsterdam,

[november] 1976 Gebonden (met stofomslag), 295 p., 15 x 22 cm.

Dirk Martens van Aalst
H. van den Eede (auteur)
Impressum Antwerpen : De Sikkel, 1973
32 p.
Het daensisme : de opstand van het Zuidvlaamse platteland
Lode Wils (auteur)
Impressum Leuven : Davidsfonds, 1969

Pieter Daens, de man die geloofde : uit de memoires der familie
Luc Delafortrie (auteur)
Impressum Hasselt : Heideland, 1961-1963

Pieter Daens, of Hoe in de negentiende eeuw de arbeiders van Aalst vochten
tegen armoede en onrecht
Auteur Louis Paul Boon (auteur)
Impressum Amsterdam : De Arbeiderspers, 1986
ISBN 90-295-0297-5
9789086791880

Priester Daens
Auteur Luc Delafortrie (auteur)
Impressum Hasselt : Heideland, 1961

Luc Delafortrie
Priester en Pieter Daens Mannen van de doorbraak
Imressum Hasselt: Heideland 1973

HUMBEECK, K. AND B. VANEGEREN. Louis Paul Boon 1912-1979; een schilder
ontspoord.
Resp. Aalst, Antwerpen; 1993; resp. Stadsbestuur Aalst - Boonmuseum, L.P.
Boon - documentatiecentrum; portraits, ill. in b&w and in colour; paperback,
plasticized; 112 pp

- Welkom in Denderend Aalst - uitgave toerisme Stad Aalst.
- Alexandre Vanautgaerden, Typographus. L'incroyable histoire du premier
graphiste 'belge', Thierry Martens (1450-1534)
116 pages

- Informatie website stad Aalst.

- **Andere onderzoeksdaten:**

- **Beeldfragmenten** Louis Paul Boon (op Youtube)

- via wetenschappelijk onderzoeker van Ugent Daniel Devreese deed ik de historische evaluatie van het gedeelte godsdienstperikelen. Onder andere over historische figuur Clara 't Roen.

Daniel deed raadpleging bij historicus Dr. Johan Decavele; doctor in de geschiedenis. Hij was stadsarchivaris en directeur Cultuur van de stad Gent. Hij publiceert o.a. over de politieke en religieuze geschiedenis van de Nederlanden in de 16de eeuw en is auteur van De eerste protestanten in de Lage Landen. Geloof en heldenmoed.

Toneeltekst over Alice Renaud.

Studie uitstappen.

- Studiebezoek Plantyn museum te Antwerpen.

- Studiebezoek MIAT GENT met rondleiding door de promotiedienst die toelating gaf om foto's te nemen van de oudste drukpersen (in restauratie).

- Aalst in de voetsporen van Daens (wandeling)

- Aalst in de voetsporen van Louis Paul Boon (wandeling)

- Dagtrip naar Leuven in de voetsporen van Dirk Martens.

- Bezoek aan archeologengroep HK Denderland - uitgebreide rondleiding en inleiding door Romain De Moor. Beeldmateriaal via De Moor/museum Aalst.

- Bezoek Lille om oude stadsmuren te bekijken.

Extra:

- Vragen aan dr. Karl Catteeuw ivm. Dirk Martens.

- Aanleggen van persoonlijke beeldatabank met zichten van de stad Aalst.

- Eerste tien pagina's onderzocht op wetenschappelijke plausibiliteit door H. Van Rechem, stadsarcheologe van de stad Tongeren.

- Cultuurwetenschapster en Venetiëkenner Jeanne VanderStappen voor korte inleidingen in het Venetiaans drukkersmilieu ten tijde van Dirk Martens bezoek. Syllabus van mevrouw Jeanne VanderStappen.

- Contacten met auteur Joris Tulkens omtrent zijn werk over Erasmus, Dirk Martens en Pieter Gillis.

- Dagtrip naar Leuven in de voetsporen van Dirk Martens.

- Contact met dhr. Wim Beelaert omtrent licentiaatsthesis "Vijf eeuwen Vastenavond in de Carnavalstad Aalst, 1432-1940", waarmee Wim Beelaert in september 1999 aan de Universiteit Gent de graad van licentiaat in de geschiedenis behaalde.

- Persoonlijk contact met dhr. Kamiel Sergant over de stripplaten waarop hij voorkomt.

- contact met Uitgeverij Contact om toestemming te verwerven van auteur Dimitri Verhulst om afgebeeld te worden in de strip.

- Krantenknipsels over carrière van 40 jaar Kamiel Sergant.

!!! copyright : Tom Houtman 2011. Deze tekst dient uitstluitend sollicitatiedoeleinden en mag buiten deze context onder géén beding overgenomen, gedupliceerd, noch gepubliceerd worden zonder schriftelijke toelating van de vernoemde auteur.